

	<p>Objekt: Blankenburg (Harz): Teufelsmauer mit Großvaterfelsen, um 1850</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001022</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist der Großvaterfelsen, ein Felsen mit Aussichtsplattform, der den westlichen Abschluss der Teufelsmauer zwischen Timmenrode und Blankenburg bildet. Die dargestellte Höhle im Vordergrund gibt es nicht mehr, heute befindet sich dort ein Gasthaus.

Das aus einer Blattfolge zum Harz stammende Blatt hat folgende Bezeichnungen: li. u. "Gez. v. L. Tacke.", re. u. "Gest. v. F. Bretschneider", Mi. u. "Der Grossvater bei Blankenburg. / Verlag v. A. Brüggemann in Blankenburg.", Mi. o. "Der Harz".

Die Ansicht kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung auf Velin
Maße: 10,7 x 12,4 cm (Blattgröße); 7,5 x 10,0 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Andreas Christian Ludwig Tacke (1823-1899)

wo

Druckplatte
hergestellt

wer Friedrich Wilhelm Theodor Bretschneider (1821-1878)

	wo	
Herausgegeben	wann	1850
	wer	
	wo	Blankenburg (Harz)
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Teufelsmauer (Harz)

Schlagworte

- Aussichtspunkt
- Druckgraphik
- Felsformation
- Harzansicht

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten