

	<p>Object: Blankenburg (Harz): Teufelsmauer mit Großvaterfelsen, um 1850</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001022</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Dargestellt ist der Großvaterfelsen, ein Felsen mit Aussichtsplattform, der den westlichen Abschluss der Teufelsmauer zwischen Timmenrode und Blankenburg bildet. Die dargestellte Höhle im Vordergrund gibt es nicht mehr, heute befindet sich dort ein Gasthaus.

Das aus einer Blattfolge zum Harz stammende Blatt hat folgende Bezeichnungen: li. u. "Gez. v. L. Tacke.", re. u. "Gest. v. F. Bretschneider", Mi. u. "Der Grossvater bei Blankenburg. / Verlag v. A. Brüggemann in Blankenburg.", Mi. o. "Der Harz".

Die Ansicht kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Velin
Measurements:	10,7 x 12,4 cm (Blattgröße); 7,5 x 10,0 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Andreas Christian Ludwig Tacke (1823-1899)
	Where	
Printing plate produced	When	

	Who	Friedrich Wilhelm Theodor Bretschneider (1821-1878)
	Where	
Edited	When	1850
	Who	
	Where	Blankenburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Teufelsmauer

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Rock formation
- Scenic viewpoint

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten