

	<p>Objekt: Blankenburg (Harz): Stadt und Schloß von Nordosten, um 1855 (aus: Brückner "Harz-Album")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: GR 001024</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist der beliebteste Blick auf Blankenburg, nämlich von der Spitze der Teufelsmauer mit dem Großvaterfelsen, der rechts auch in Teilen noch angedeutet ist. Auf der gegenüberliegenden Höhe erhebt sich das Schloß, rechts von ihr im Tal die Stadt. Den Vordergrund beleben Wanderer, die die Aussicht genießen, außerdem eine Ziegenherde.

Die Ansicht ist die Nr. 22 der Folge von Brückners Harzalbum, das zunächst mit 24 Blatt ab 1853 erschien und auf bis zu 100 Ansichten anwuchs. Es fand auch in den Geleitsmann durch den Harz von August Ey (1854 erschienen) Aufnahme. Wilhelm Ripe zeichnete die Motive für den Verleger Eduard Brückner in Goslar. Das Blatt hat folgende Bezeichnungen: li. u. "W. Ripe del.", re. u. "A. Schule sc.", Mi. u. "Blankenburg. / Druck u. Verlag v. Ed. Brückner in Goslar." Auf der Rückseite der Sammlerstempel "K".

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin
Maße:	12 x 18 cm (Blattgröße); 6,2 x 9,2 cm (Bildgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	
wer		Wilhelm Ripe (1818-1885)
wo		Blankenburg (Harz)

Druckplatte	wann	
hergestellt	wer	Albert Schule (1801-1875)
	wo	
Herausgegeben	wann	1855
	wer	Eduard Brückner (1823-1888)
	wo	Goslar
[Geographischer	wann	
Bezug]	wer	
	wo	Teufelsmauer (Harz)
[Geographischer	wann	
Bezug]	wer	
	wo	Blankenburg (Harz)

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsformation
- Gebirge
- Harzansicht
- Schloss (Architektur)
- Stadt
- Tourismusgeschichte

## Literatur

- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, S. 16
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 46 u. (koloriertes Exemplar)