

	<p>Objekt: Blankenburg (Harz): Stadt und Schloß, 1848 (aus: Payne "Universum")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001029</p>
--	--

Beschreibung

Schon Conrad Buno wählte 1652 für seinen Blick auf Blankenburg am Harz einen Standpunkt von den Felsen am Regensteinmassiv. Dem folgt auch Albert Payne in seiner Ansicht und setzt als Anfang der Bilderzählung einen Sandsteinfelsen links an den Abhang. Den Berg mit dem Blankenburger Schloss zeigt er steiler und eindrucksvoller, als er in Wirklichkeit ist.

Das Blatt ist bezeichnet Mi. u. "A. H. Payne del. et sc. / Blankenburg." Es stammt aus dem seit 1843 in London und Leipzig erscheinenden Werk mit Stahlstich-Ansichten aus "Payne's Universum. Neues Bilderwerk mit vorzüglichen Stahlstichen und erläuterndem Texten", und zwar dem 1848 erschienenen 7. Band.

Es kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin
Maße:	17,6 x 26,2 cm (Blattgröße); 10,7 x 16,7 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Albert Henry Payne (1812-1902)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	

	wer	Albert Henry Payne (1812-1902)
	wo	
Herausgegeben	wann	1848
	wer	Albert Henry Payne (1812-1902)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Blankenburg (Harz)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Regenstein (Blankenburg)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsformation
- Gebirge
- Harzansicht
- Schloss (Architektur)
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Andres Nr. 27
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten