

	<p>Object: Blankenburg (Harz): Stadt und Schloß, 1848 (aus: Payne "Universum")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001029</p>
--	--

Description

Schon Conrad Buno wählte 1652 für seinen Blick auf Blankenburg am Harz einen Standpunkt von den Felsen am Regensteinmassiv. Dem folgt auch Albert Payne in seiner Ansicht und setzt als Anfang der Bilderzählung einen Sandsteinfelsen links an den Abhang. Den Berg mit dem Blankenburger Schloss zeigt er steiler und eindrucksvoller, als er in Wirklichkeit ist.

Das Blatt ist bezeichnet Mi. u. "A. H. Payne del. et sc. / Blankenburg." Es stammt aus dem seit 1843 in London und Leipzig erscheinenden Werk mit Stahlstich-Ansichten aus "Payne's Universum. Neues Bilderwerk mit vorzüglichen Stahlstichen und erläuterndem Texten", und zwar dem 1848 erschienenen 7. Band.

Es kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin
Measurements:	17,6 x 26,2 cm (Blattgröße); 10,7 x 16,7 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Albert Henry Payne (1812-1902)
	Where	

Printing plate produced	When	
	Who	Albert Henry Payne (1812-1902)
	Where	
Edited	When	1848
	Who	Albert Henry Payne (1812-1902)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Blankenburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Regenstein

Keywords

- Château
- Graphics
- Harzansicht
- Mountain range
- Rock formation
- Tourismusgeschichte

Literature

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Andres Nr. 27
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten