

	<p>Object: Bodetal: Aussicht von der Roßtrappe ins Bodetal, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001031</p>
--	---

Description

Diese eindrucksvolle Darstellung des Bodetal mit heute nicht mehr vorstellbaren Felsspitzen gibt eine Vorstellung vom wilden und ursprünglichen Charakter des Bodetals. Die Ansicht stammt aus der "Topographia und Eigentliche Beschreibung Der Vornembsten Stäte, Schlösser auch anderer Plätze und Örter in denen Hertzogthümer[n] Braunschweig und Lüneburg", für die Conrad Buno vor Ort die Zeichnungen fertigte. Eine dem Band beigegebene Beschreibung des Bodetals unterstreicht das, was das Bild zeigt: "Wirfft jemand die Augen auff die hohen Berge vnd Felsen / über dem Dorff Thall / vorn im Hartz / der Roßtrap benantlich / da wird er sehen horribilem Bodae cataractam, den grausamen Wasserfall deß Bodestroms / dessen sich zu verwundern / in Ansehung auff beyden seiten weit in dem Hartz hinein / gegen Süden / sehr hohe Berge / von lauter Felsen / vnd rauhen Klippen seyn / zwischen solchen Bergen schlinget sich mit tausent krümmen ein sehr tieffes Thal / vnd formiret solches alles einen so rauhen / schrecklichen / vnd wilden Ort / daß dergleichen im gantzen Hartz nicht zu finden / die Haut schaudert / vnd die Haar stehen dem zu Berge / der nur hinunter sihet. Mitten in diesem übertieffen Thal / ragen wieder hohe Klippen vnd Felsen herfür / darüber der Bodestrom sich mit so grossem getöß / sausen vnd brausen herunter stürztet / daß man es in der Nachbarschafft / bevorab wenn das Wasser geschwollen / weit vnd breit hören kan." (S. 31)

Die eindrucksvolle Darstellung ist ausführlich bezeichnet, Mi. u. auf einer Banderole: "C. Buno Delineav. Casp. Merian fec.", darüber Legende A-L. Mi. o. (im Himmel) ist das Motiv bezeichnet: "Rosstraß auff dem Hartz, warauf ein gedoppelt Echo zu hören".

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Stichel auf Bütten

Measurements:

32 x38,4 cm (Blattgröße); 23,7 x 36,0 cm
(Plattengröße)

Events

Template creation	When	1654
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	
	Who	Caspar Merian (1627-1686)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Roßtrappe
Edited	When	1654
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roßtrappe

Keywords

- Château
- Forest
- Graphics
- Harzansicht
- Mountain range
- View (Depiction)

Literature

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 161 (S. 397ff.) Verlauf des Bodetals nicht korrekt wiedergegeben