

	<p>Objekt: Bodetal: Wiese mit der Blechhütte, nach 1833 (aus: Schroeder "Der Harz" )</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001033</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt ist die heute zum Stadtgebiet von Thale gehörende Partie vor dem eigentlichen Bodetal, dessen Felsen hinten im Licht schon verheißungsvoll locken. Die damals noch freie Wiese neben der Bode ist jetzt bebaut, die Blechhütte, aus welcher etwas Rauch aufsteigt, war damals zugleich ein Gasthaus mit Übernachtung.

Unter der mit eiweißhaltiger Tempera und deshalb so glänzend ausgeführten Malerei steckt eine Lithographie, die Ludwig Eduard Lütke fertigte und die im Königlichen Lithographischen Institut Berlin 1833 lithographiert und vom Verlag E. H. Schroder ebenda herausgegeben wurde. Neben den einfachen Lithographien gab es auch diese teureren Blätter, die ein gemaltes Einzelwerk suggerieren, aber doch nur eine mechanisch ausgeführte Kolorierung bedeuten. Sicher noch vom Verlag wurde das Beschneiden, die Montierung und aufwendige Rahmung in schwarz, gold und rot - den deutschen Nationalfarben - ausgeführt.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik:	Eiweißhaltige Tempera über Lithographie auf Velin, alt auf hellem Untersatzpapier mit Rahmungslinien
Maße:	23,2 x 30,3 cm (Blattgröße des Unterpapiers); 15,0 x 22,2 cm (Bildgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1833
	wer	Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Blechhütte (Thale)
Herausgegeben	wann	
	wer	Eduard Heinrich Schroeder (1805-1849)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bodetal
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Roßtrappe
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Königliches Lithographisches Institut (Berlin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	E. H. Schroeder (Kunsthandlung und Verlag)
	wo	

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Druckgraphik
- Gebirge
- Gebirgstal
- Harzansicht

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. Seite 157 u.