

	<p>Objekt: Bodetal: Jungfernbrücke im Hirschgrund, 1833 (aus: Schroeder "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001034</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Dargestellt ist der Bodekessel, im Hintergrund die Teufelsbrücke und im Lichte liegend auf der rechten Bildhälfte der Roßtrappenfelsen.

Unter der mit eiweißhaltiger Tempera und deshalb so glänzend ausgeführten Malerei steckt eine Lithographie, die Ludwig Eduard Lütke fertigte und die im Königlichen Lithographischen Institut Berlin 1833 lithographiert und vom Verlag E. H. Schroder ebenda herausgegeben wurde. Neben den einfachen Lithographien gab es auch diese teureren Blätter, die ein gemaltes Einzelwerk suggerieren, aber doch nur eine mechanisch ausgeführte Kolorierung bedeuten. Sicher noch vom Verlag wurde das Beschneiden und die Montierung und aufwendige Rahmung in schwarz, gold und rot - den deutschen Nationalfarben - ausgeführt.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik:	Eiweißhaltige Tempera über Lithographie auf Velin, alt auf ockerfarbenem Untersatzpapier mit Rahmungslinien
Maße:	23,7 x 32,2 cm (Größe des Untersatzpapiers); 14,8 x 22 cm (Bildgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann  
wer

Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)

wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Bodetal

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Harz

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer

Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Königliches Lithographisches Institut (Berlin)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

E. H. Schroeder (Kunsthandlung und Verlag)

wo

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Druckgraphik
- Gebirge
- Gebirgstal

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. Seite 159 u.