[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/104988 vom 2024/06/01]

Object:	Bodetal: Jungfernbrücke im Hirschgrund, 1833 (aus: Schroeder "Der Harz")
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Collection:	Sammlung der Druckgraphik
Inventory number:	Gr 001034

Description

Dargestellt ist der Bodekessel, im Hintergrund die Teufelsbrücke und im Lichte liegend auf der rechten Bildhälfte der Roßtrappenfelsen.

Unter der mit eiweißhaltiger Tempera und deshalb so glänzend ausgeführten Malerei steckt eine Lithographie, die Ludwig Eduard Lütke fertigte und die im Königlichen Lithographischen Institut Berlin 1833 lithographiert und vom Verlag E. H. Schroder ebenda herausgegeben wurde. Neben den einfachen Lithographien gab es auch diese teureren Blätter, die ein gemaltes Einzelwerk suggerieren, aber doch nur eine mechanisch ausgeführte Kolorierung bedeuten. Sicher noch vom Verlag wurde das Beschneiden und die Montierung und aufwendige Rahmung in schwarz, gold und rot - den deutschen Nationalfarben - ausgeführt.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Eiweißhaltige Tempera über Lithographie auf Velin, alt auf ockerfarbenem Untersatzpapier mit Rahmungslinien
Measurements:	23,7 x 32,2 cm (Größe des Untersatzpapiers); 14,8 x 22 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Königliches Lithographisches Institut (Berlin)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	E. H. Schroeder (Kunsthandlung und Verlag)
	Where	

Keywords

- Gebirgstal
- Graphics
- Mountain range
- View (Depiction)

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. Seite 159 u.