

	<p>Об'єкти: Bodetal: Bodekessel mit Teufelsbrücke, 1841 (aus: Hübenthal "Borussia")</p> <p>Музеї: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Зібрання: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Інвентарний номер: Gr 001035</p>
--	---

Опис

Die Ansicht entstand nach fremder Vorlage, nur so ist es möglich, dass die Bode entgegenfließt, wo sie eigentlich vom Betrachter wegfließen müsste, denn der Blick geht in Richtung Thale. Am rechten Bodeufer erhebt sich der Hexentanzplatz, am linken Bildrand die Rosstrappe.

Als kurz vor dem Bodekessel, eine weitere Brücke eingerichtet wurde, erhielt diese den Namen Teufelsbrücke. In den Darstellungen jener Jahre schwanken aus Unkenntnis der Lage mitunter die Bezeichnungen. Der auf zwei Felsen im Wasser ruhende schmale Holzsteg der älteren Jungfernbrücke unmittelbar neben dem Gasthaus Königsruh und die Ansicht der Teufelsbrücke am Bodekessel verschmolzen wie hier zu einer Darstellung.

Das Blatt ist bezeichnet re. u. "in Stahl v. J. Hausheer.", Mi. u. "Die Teufelsbrücke bei der Rosstrappe", re. u. "Eigenthum des Verlegers". Es stammt aus: Borussia. 60 Ansichten Preußischer Städte, Burgen und Klöster in Stahl gestochen bei Finke, Hauseer, Schulin und Andere, Berlin bei A. Hübenthal & Comp.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Aquatinta auf Velin

Розміри:

16,5 x 23 cm (Blattgröße); 12,3 x 17,6 cm (Bildgröße)

Події

Виготовлено друкарську форму	Коли	
	Хто	Johannes Hausheer (1813-1841)
	Де	
Відредаговано	Коли	1841
	Хто	A. Hübenthal & Comp.
	Де	Берлін
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Гарц
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Rosstrappe
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Bodetal

Ключові слова

- Gebirgstal
- Harzansicht
- графіка
- гірський хребет

Література

- Iris Berndt (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik. Berlin, S. 437 (über Hübenthal "Borussia")
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten (ähnliche Motive S. 158f.)