

	<p>Objekt: Porträt der Marie Guillaume (1871-1944) von Friedrich August von Kaulbach, 1890</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: Ge 000166</p>
--	--

## Beschreibung

Bildnis der etwa 19-jährigen Marie Guillaume, Tochter des Kölner Unternehmers Franz Carl Guillaume (1834-1887), in einem weißen Tageskleid als Kniestück sitzend nach rechts, der Kopf mit dunkelblonder Hochsteckfrisur en face, im Hintergrund ein blätterumrankter Ausblick ins Freie. Die Dargestellte heiratete im Folgejahr den Porträt- und Landschaftsmaler August Neven Du Mont (1866-1909), der aus der berühmten Verlegerfamilie stammte. Der in München ansässige Friedrich August von Kaulbach (1850-1920) galt als einer der gefragtesten Porträtmaler seiner Zeit.

Leihgabe aus dem Kunstbesitz des Bundes.

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, Goldrahmen  
Maße: 73,5 x 62 cm (o.R.)

## Ereignisse

Gemalt	wann	1890
	wer	Friedrich August von Kaulbach (1850-1920)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marie Guillaume (1871-1944)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Salon der Gräfin Anna (Schloß Wernigerode)

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer

August Neven Du Mont (1832-1896)

wo

## Schlagworte

- Damenbildnis
- Gemälde
- Gesellschaftsmalerei
- Hochsteckfrisur

## Literatur

- Klaus Zimmermann (1980): Friedrich August von Kaulbach 1850-1920. Monographie und Werkverzeichnis. München, vgl. Kat. Nr. 293, 1012