

	<p>Object: Porträt der Marie Guillaume (1871-1944) von Friedrich August von Kaulbach, 1890</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: Ge 000166</p>
--	--

Description

Bildnis der etwa 19-jährigen Marie Guillaume, Tochter des Kölner Unternehmers Franz Carl Guillaume (1834-1887), in einem weißen Tageskleid als Kniestück sitzend nach rechts, der Kopf mit dunkelblonder Hochsteckfrisur en face, im Hintergrund ein blätterumrankter Ausblick ins Freie. Die Dargestellte heiratete im Folgejahr den Porträt- und Landschaftsmaler August Neven Du Mont (1866-1909), der aus der berühmten Verlegerfamilie stammte. Der in München ansässige Friedrich August von Kaulbach (1850-1920) galt als einer der gefragtesten Porträtmaler seiner Zeit.

Leihgabe aus dem Kunstbesitz des Bundes.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, Goldrahmen
Measurements: 73,5 x 62 cm (o.R.)

Events

Painted	When	1890
	Who	Friedrich August von Kaulbach (1850-1920)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Marie Guillaume (1871-1944)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Salon der Gräfin Anna (Schloß Wernigerode)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	August Neven Du Mont (1832-1896)
	Where	

Keywords

- Damenbildnis
- Gesellschaftsmalerei
- Hochsteckfrisur
- Painting

Literature

- Klaus Zimmermann (1980): Friedrich August von Kaulbach 1850-1920. Monographie und Werkverzeichnis. München, vgl. Kat. Nr. 293, 1012