

	<p>Objekt: Bodetal: Teufelsbrücke und Bodekessel, 1839 (aus: "Thüringen und der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001037</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist die Teufelsbrücke im Bodetal, davor der schon seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert durch das Wegschlagen von Fels in seiner Wirkung verminderte Bodekessel.

auf Die Graphik ist bezeichnet li. u. "20.", re. u. "Lith. v. Ed. Pietzsch & Co. in Dresden.", Mi. u. "Der Kessel bei der Rosstrappe im Bodethale." Es erschien als Buchillustration in: Friedrich Sydow, Thüringen und der Harz mit ihren Merkwürdigkeiten, Volkssagen und Legenden, Leipzig 1839-1844, Bd. 2 (1840). Vorlage waren die von Ludwig Eduard Lütke gezeichneten Ansichten, die 1833 erstmalig erschienen.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie auf gebräuntem Velin, am oberen Rand restauriert
Maße:	12,6 x 21,2 cm (Blattgröße); 9,6 x 16,8 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Jungfernbrücke (Thale)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Bodetal

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Roßtrappe

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Harz

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Druckgraphik
- Gebirge
- Gebirgstal

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten (ähnliche Motive S. 158f.)