

	<p>Objekt: Bodetal: Blick vom Hirschgrund zur Roßtrappe, nach 1815 (Riepenhausen: Stammbuchblatt)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001038</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist ein Blick aus dem Bodetal hinüber zum Roßtrappenfelsen. Vorn am diesseitigen Ufer haben drei Männer Platz genommen, typische Besucher des Tales wie an ihrer städtischen Kleidung erkennbar ist.

Bezeichnet Mi. u. "Rosstrappe am Harz."

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung auf Velin

Maße:

11,8 x 18,4 cm (Blattgröße); 9,5 x 15,2 cm (Plattengröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann Nach 1815

wer Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

wo

Druckplatte

wann Nach 1815

hergestellt

wer Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

wo Göttingen

Herausgegeben

wann Nach 1815

wer Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

wo Göttingen  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Bodetal  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Roßtrappe  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Harz

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gebirge
- Gebirgstal
- Harzansicht
- Stammbuchblatt

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten
- Rolf Wilhelm Brednich unter Mitarbeit von Klaus Deumling (1997): Denkmale der Freundschaft. Die Göttinger Stammbuchkupfer - Quellen der Kulturgeschichte. Aus den Beständen des Stadtarchivs Göttingen, der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, des Städtischen Museums Göttingen, des Firmenarchivs Wiederholdt Göttingen und des Historischen Museums am Hohen Ufer Hannover.. Friedland, Nr. 346 m. Abb. (S. 176)