

	<p>Objekt: Eigentliche Vorbildung und Bericht, welcher gestalt der Keyserische General Hertzog von Friedland beneben etlich/ anderen Obristen und Officireren zu Eger hingerichtet worden, den 15. Feb: 16.34.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00025</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt von 1634 zur Ermordung Wallensteins, des Oberbefehlshabers der kaiserlich-katholischen Armee im Dreißigjährigen Krieg

3 Spalten, Prosa

Der in Ungnade gefallene kaiserliche General Albrecht von Wallenstein wurde am 25. Februar 1634 in Eger (heute Cheb in Tschechien) auf Befehl Kaiser Ferdinand II. umgebracht.

Auf dem Flugblatt zeigen die ersten beiden zusammenhängenden Szenen die Ermordung der Bediensteten in der Küche und den Kampf zwischen den Offizieren Wallensteins und denen des Kaisers. In der ersten Szene der unteren Bildhälfte wird Wallenstein von einem Soldaten mit einer Lanze attackiert. Die Szene daneben gibt die Fortschaffung der Leiche aus der besetzten Stadt wieder.

Der Text führt u. a. die Intrigen auf, die Wallenstein zu Fall brachten und die genaue Beschreibung seiner Ermordung.

Das Blatt verurteilt die Ermordung Wallensteins und lobt seine Verdienste als Feldherr für

den Kaiser.

Als Vorlage verwendete der Kupferstecher vermutlich ein Blatt von Matthäus Merian den Älteren.

Diese Fassung des Flugblatts ist bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) nachweisbar.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Typendruck
Maße:	Blattmaß: 528 x 327 mm; Bildgröße: 248 x 327 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Eger (Tschechien)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christian von Ilow (1585-1634)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Walter Butler (1600-1634)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm Kinsky von Wchinitz und Tettau (1574-1634)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John Gordon (-1649)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albrecht von Wallenstein (1583-1634)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Eger (Tschechien)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Albrecht von Wallenstein (1583-1634)
	wo	

Schlagworte

- Anschlag
- Dreißigjähriger Krieg
- Einblattdruck
- Flugblatt

Literatur

- Bußmann, Klaus; Schilling, Heinz (Hrsg.) (1998): 1648: Krieg und Frieden in Europa: Münster/Osnabrück 24.10.1998 - 17.1.1999. Münster, Katalog Nr. 1095
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 2077
- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe. Coburg, Katalog Nr. 97
- Kunzle, David (1973): The early comic strip. Narrative strips and picture stories in the European broadsheet from c.1450 to 1825. Berkeley, Seite 76
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 176
- Puhle, Matthias (1998): "... gantz verheeret!" Magdeburg und der Dreißigjährige Krieg. Magdeburg, Katalog Nr. 136
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 41
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen. Dresden, Seite 25