

	<p>Object: Eigentliche Vorbildung und Bericht, welcher gestalt der Keyserische General Hertzog von Friedland beneben etlich/ anderen Obristen und Officireren zu Eger hingerichtet worden, den 15. Feb: 16.34.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00025</p>
--	---

Description

Flugblatt von 1634 zur Ermordung Wallensteins, des Oberbefehlshabers der kaiserlich-katholischen Armee im Dreißigjährigen Krieg

3 Spalten, Prosa

Der in Ungnade gefallene kaiserliche General Albrecht von Wallenstein wurde am 25. Februar 1634 in Eger (heute Cheb in Tschechien) auf Befehl Kaiser Ferdinand II. umgebracht.

Auf dem Flugblatt zeigen die ersten beiden zusammenhängenden Szenen die Ermordung der Bediensteten in der Küche und den Kampf zwischen den Offizieren Wallensteins und denen des Kaisers. In der ersten Szene der unteren Bildhälfte wird Wallenstein von einem Soldaten mit einer Lanze attackiert. Die Szene daneben gibt die Fortschaffung der Leiche aus der besetzten Stadt wieder.

Der Text führt u. a. die Intrigen auf, die Wallenstein zu Fall brachten und die genaue Beschreibung seiner Ermordung.

Das Blatt verurteilt die Ermordung Wallensteins und lobt seine Verdienste als Feldherr für den Kaiser.

Als Vorlage verwendete der Kupferstecher vermutlich ein Blatt von Matthäus Merian den Älteren.

Diese Fassung des Flugblatts ist bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) nachweisbar.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 528 x 327 mm; Bildgröße: 248 x 327 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
Was depicted	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	
	Where	Cheb
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian Ilow (1585-1634)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Walter Butler of Roscrea (1600-1634)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Vilém Kinský (1574-1634)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	John Gordon (-1649)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albrecht von Wallenstein (1583-1634)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cheb
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Albrecht von Wallenstein (1583-1634)
	Where	

Keywords

- Attentat
- Einblattdruck
- Flyer
- Thirty Years' War

Literature

- Bußmann, Klaus; Schilling, Heinz (Hrsg.) (1998): 1648: Krieg und Frieden in Europa: Münster/Osnabrück 24.10.1998 - 17.1.1999. Münster, Katalog Nr. 1095
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 2077
- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe. Coburg, Katalog Nr. 97
- Kunzle, David (1973): The early comic strip. Narrative strips and picture stories in the European broadsheet from c.1450 to 1825. Berkeley, Seite 76
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 176
- Puhle, Matthias (1998): "... gantz verheeret!" Magdeburg und der Dreißigjährige Krieg. Magdeburg, Katalog Nr. 136
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 41
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen. Dresden, Seite 25