

	<p>Objekt: Les Alliances de la France avec l'Espagne par les Mariages de Louis XIII, Roy de France et de Navarre, avec Anne D'autriche, et de Philippes dautriche et Madame, soer du Roy</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00337</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt von 1612

Das Blatt entstand anlässlich der Verlobung der beiden ältesten Kinder von Maria de' Medici und Heinrich IV. von Frankreich: Ludwig mit der spanischen Prinzessin Anna von Österreich und Élisabeth de Bourbon mit dem spanischen Thronfolger, dem späteren Philipp IV. von Spanien. Die Doppelhochzeit fand 1615 statt.

In einem vollständig mit Stoff ausgekleideten und dekorierten Raum stehen links Maria de' Medici und rechts Heinrich IV. von Frankreich. Er ist etwas kleiner dargestellt als seine Ehefrau, was vermutlich darauf hinweisen soll, dass Heinrich IV. als das Blatt 1612 entstand, nicht mehr am Leben war. Der religiöse Fanatiker François Ravailac hatte ihn am 14. Mai 1610 ermordet.

In der Mitte des Blattes stehen die Kinder Ludwig, Anna, Élisabeth und Philipp, die sich paarweise die rechte Hand reichen.

Gesegnet werden die Kinder vom Papst, hinter dem sich ein Erzbischof und ein Kardinal befinden. Sie stehen unter einem Stoffbaldachin, über dem die Taube als Heiliger Geist schwebt. Innerhalb des Raumes prangen mehrere bekrönte Wappen.

Unter der Darstellung preist ein Text in Französisch und Spanisch die beiden Ehen, die zur Verbindung zweier Völker in aufrichtiger Freundschaft führen und Frankreich einen lang anhaltenden Frieden ermöglichen sollen. Flankiert wird der Text vom zwei Wappen (links:

Wappen Maria de Medicis; rechts Wappen der spanischen Könige)
Kupferstecher des Blattes war Isaac Briot, das von Nicolas de Mathonière verlegt wurde.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Blattmaß: 485 x 342 mm; Bildgröße: 360 x 255 mm; Plattenmaß: 365 x 261 mm

Ereignisse

Herausgegeben	wann	1612
	wer	Nicolas de Mathonière (1573-1640)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anna Maria Mauricia von Österreich (1601-1666)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Isaac Briot (1585-1670)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig XIII. von Frankreich (1601-1643)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philipp IV. von Spanien (1605-1665)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Élisabeth de Bourbon (1602-1644)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Heinrich IV. von Frankreich (1553-1610)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria de' Medici (1575-1642)
	wo	

Schlagworte

- Bischof
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Heiliger Geist
- Heirat
- Kardinal
- Papst
- Verlobung
- Wappen

Literatur

- Duplessis, Georges (1877): Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France léguée en 1863 à la bibliothèque nationale Bd. 1. Paris, Katalog Nr. 1752