

	<p><b>Object:</b> Les Alliances de la France avec l'Espagne par les Mariages de Louis XIII, Roy de France et de Navarre, avec Anne D'autriche, et de Philippes dautriche et Madame, soer du Roy</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00337</p>
--	--

## Description

### Flugblatt von 1612

Das Blatt entstand anlässlich der Verlobung der beiden ältesten Kinder von Maria de' Medici und Heinrich IV. von Frankreich: Ludwig mit der spanischen Prinzessin Anna von Österreich und Élisabeth de Bourbon mit dem spanischen Thronfolger, dem späteren Philipp IV. von Spanien. Die Doppelhochzeit fand 1615 statt.

In einem vollständig mit Stoff ausgekleideten und dekorierten Raum stehen links Maria de' Medici und rechts Heinrich IV. von Frankreich. Er ist etwas kleiner dargestellt als seine Ehefrau, was vermutlich darauf hinweisen soll, dass Heinrich IV. als das Blatt 1612 entstand, nicht mehr am Leben war. Der religiöse Fanatiker François Ravillac hatte ihn am 14. Mai 1610 ermordet.

In der Mitte des Blattes stehen die Kinder Ludwig, Anna, Élisabeth und Philipp, die sich paarweise die rechte Hand reichen.

Gesegnet werden die Kinder vom Papst, hinter dem sich ein Erzbischof und ein Kardinal befinden. Sie stehen unter einem Stoffbaldachin, über dem die Taube als Heiliger Geist schwebt. Innerhalb des Raumes prangen mehrere bekrönte Wappen.

Unter der Darstellung preist ein Text in Französisch und Spanisch die beiden Ehen, die zur Verbindung zweier Völker in aufrichtiger Freundschaft führen und Frankreich einen lang

anhaltenden Frieden ermöglichen sollen. Flankiert wird der Text vom zwei Wappen (links: Wappen Maria de Medicis; rechts Wappen der spanischen Könige)  
Kupferstecher des Blattes war Isaac Briot, das von Nicolas de Mathonière verlegt wurde.

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich  
Measurements: Blattmaß: 485 x 342 mm; Bildgröße: 360 x 255 mm; Plattenmaß: 365 x 261 mm

## Events

Edited            When        1612  
                  Who        Nicolas de Mathonière (1573-1640)  
                  Where      Paris

Was depicted    When  
(Actor)  
                  Who        Anne of Austria (1601-1666)  
                  Where

Printing plate    When  
produced  
                  Who        Isaac Briot (1585-1670)  
                  Where

Was depicted    When  
(Actor)  
                  Who        Louis XIII of France (1601-1643)  
                  Where

Was depicted    When  
(Actor)  
                  Who        Philip IV of Spain (1605-1665)  
                  Where

Was depicted    When  
(Actor)  
                  Who        Elisabeth of France (1602-1644)  
                  Where

Was depicted    When  
(Actor)  
                  Who        Henry IV of France (1553-1610)  
                  Where

Was depicted    When  
(Actor)

Who Marie de' Medici (1575-1642)

Where

## Keywords

- Bishop
- Cardinal
- Coat of arms
- Einblattdruck
- Engagement
- Flyer
- Heirat
- Holy Spirit
- Pope

## Literature

- Duplessis, Georges (1877): Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France léguée en 1863 à la bibliothèque nationale Bd. 1. Paris, Katalog Nr. 1752