

	<p>Objekt: Bodetal: Blick von der Rosstrappe ins Bodetal, 1812 (Wiederhold: Stammbuchblatt)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001039</p>
--	---

Beschreibung

Auf dem Felsvorsprung im Vordergrund ist die dunkle Vertiefung des sagenhaften Hufabdrucks erkennbar, den die Prinzessin Brunhilde auf ihrem Pferd hinterließ, als sie vor dem Riesen Bode über das Bodetal springend floh. Links daneben hat ein Wanderer mit Hut Platz genommen und blickt ins Tal. Es handelt sich um ein Stammbuchblatt aus dem Verlag Wiederhold in Göttingen, doch fehlt hier der Verlegervermerk.

Bezeichnet Mi. u. "Die Rosstrappe.", das Blatt trägt keinen Verlegervermerk.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Bütten
Maße:	12,7 x 20,8 cm (Blattgröße); 12,4 x 19,2 cm (Plattengröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Heinrich Christoph Grape (1761-1834)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1812
	wer	Heinrich Christoph Grape (1761-1834)
	wo	Göttingen

Herausgegeben	wann	1812
	wer	Christoph Gottfried Wiederhold (1781-1856)
	wo	Göttingen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bodetal
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Roßtrappe

Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsen
- Gebirge
- Gebirgstal
- Harzansicht
- Stammbuchblatt

Literatur

- Rolf Wilhelm Brednich unter Mitarbeit von Klaus Deumling (1997): Denkmale der Freundschaft. Die Göttinger Stammbuchkupfer - Quellen der Kulturgeschichte. Aus den Beständen des Stadtarchivs Göttingen, der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, des Städtischen Museums Göttingen, des Firmenarchivs Wiederholdt Göttingen und des Historischen Museums am Hohen Ufer Hannover.. Friedland, Nr. 345 m. Abb. (S. 175)