

	<p>Object: Bodetal: Blick von der Rosstrappe ins Bodetal, 1812 (Wiederhold: Stammbuchblatt)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001039</p>
--	---

Description

Auf dem Felsvorsprung im Vordergrund ist die dunkle Vertiefung des sagenhaften Hufabdrucks erkennbar, den die Prinzessin Brunhilde auf ihrem Pferd hinterließ, als sie vor dem Riesen Bode über das Bodetal springend floh. Links daneben hat ein Wanderer mit Hut Platz genommen und blickt ins Tal. Es handelt sich um ein Stammbuchblatt aus dem Verlag Wiederhold in Göttingen, doch fehlt hier der Verlegervermerk.

Bezeichnet Mi. u. "Die Rosstrappe", das Blatt trägt keinen Verlegervermerk.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Bütten
Measurements:	12,7 x 20,8 cm (Blattgröße); 12,4 x 19,2 cm (Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Heinrich Christoph Grape (1761-1834)
Printing plate produced	Where	
	When	1812
	Who	Heinrich Christoph Grape (1761-1834)

	Where	Göttingen
Edited	When	1812
	Who	Christoph Gottfried Wiederhold (1781-1856)
	Where	Göttingen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roßtrappe

Keywords

- Gebirgstal
- Graphics
- Harzansicht
- Mountain range
- Rocks
- Stammbuchblatt

Literature

- Rolf Wilhelm Brednich unter Mitarbeit von Klaus Deumling (1997): Denkmale der Freundschaft. Die Göttinger Stammbuchkupfer - Quellen der Kulturgeschichte. Aus den Beständen des Stadtarchivs Göttingen, der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, des Städtischen Museums Göttingen, des Firmenarchivs Wiederholdt Göttingen und des Historischen Museums am Hohen Ufer Hannover.. Friedland, Nr. 345 m. Abb. (S. 175)