

	<p>Objekt: Bodetal: Bodetal mit Blick zur Roßtrappe, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001042</p>
--	---

## Beschreibung

Es handelt sich um eine Ansicht des Bodetals mit einem Blick auf die Roßtrappe in der Ferne, die Darstellung scheint nach einer Vorlage und mit Phantasie gearbeitet, denn es fehlt ganz der im Tal auf der Seite der Roßtrappe damals bereits verlaufende Weg.

Bezeichnet re. u. in der Darstellung "Branston & Wright sc.", Mi. u. "Th Rosstrappe.", der ehemals darunter befindliche Titel "Look in the Bode-Thal, looking towards / the Rosstrappe." abgeschnitten. Neben den Stahlstich-Tafeln fügte der Londoner Verleger Robert Jennings in den laufende Text kleinere Holzstichansichten ein.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik: Holzstich auf Velin  
Maße: 11,3 x 17,4 cm (Blattgröße)

## Ereignisse

Druckplatte wann  
hergestellt

wer Brian Branston  
wo London

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Harz  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Bodetal  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Roßtrappe

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsen
- Gebirgstal
- Harzansicht

## Literatur

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten