

	<p>Object: Bodetal: Bodetal mit Blick zur Roßtrappe, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001042</p>
--	---

Description

Es handelt sich um eine Ansicht des Bodetals mit einem Blick auf die Roßtrappe in der Ferne, die Darstellung scheint nach einer Vorlage und mit Phantasie gearbeitet, denn es fehlt ganz der im Tal auf der Seite der Roßtrappe damals bereits verlaufende Weg.

Bezeichnet re. u. in der Darstellung "Branston & Wright sc.", Mi. u. "Th Rosstrappe.", der ehemals darunter befindliche Titel "Look in the Bode-Thal, looking towards / the Rosstrappe." abgeschnitten. Neben den Stahlstich-Tafeln fügte der Londoner Verleger Robert Jennings in den laufende Text kleinere Holzstichansichten ein.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Holzstich auf Velin
Measurements:	11,3 x 17,4 cm (Blattgröße)

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Brian Branston
	Where	London
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roßtrappe

Keywords

- Gebirgstal
- Graphics
- Harzansicht
- Rocks

Literature

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten