

	<p>Objekt: Die Teufelsbrücke im Bodetal von Albert Lompeck, um 1852</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 000577</p>
--	--

Beschreibung

Diese Darstellung scheint nicht vor Ort entstanden zu sein, sie orientiert sich sehr stark an dem Stahlstich, der im Verlag G. G. Lange um 1952 erschienen sein dürfte, 1854 in "Der Harz" und in dessen "Originalansichten" erschien sowie auch einige Zeit lang als Einzelblatt vertrieben sein dürfte.

Es könnte diese Zeichnung mit seiner Beschäftigung mit einem Gemälde der Teufelsbrücke im Park von Klein Glienicke (bei Berlin) zusammenhängen, für das er Ansichten anderer Teufelsbrücken kopierte, um effektvolle Beleuchtungseffekte zu studieren, wie auch auf dieser Zeichnung ausprobiert.

Bezeichnet Mi. u. mit Pinsel in Braun "die Bode ... mit der Teufelsbrücke i. Hartz / ab der Rosstrappe. & Kessel.", re. u. "ALompeck".

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Pinsel in Braun auf festem Velin
Maße:	28,0 x 21,7 cm (Blattgröße), an den oberen Ecken befestigt auf dunklem Unterkarton

Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Adalbert Lompeck
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Harz

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Bodetal

Schlagworte

- Brücke
- Gebirge
- Gebirgstal
- Harzansicht
- Pinselzeichnung