

	<p>Objekt: Bodetal: Teufelsbrücke mit Blick zur Rosstrappe, 1863 (aus: Meyers Konversationslexikon)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001048</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist die in den 1830er Jahren errichtete Teufelsbrücke, die einen Blick von der Brücke in den Bodekessel ermöglichte.

Die Darstellung basiert auf einer druckgraphischen Vorlage, nur so ist es möglich, dass die Fließrichtung dem Betrachter entgegenkommt und zugleich in Richtung Thale geblickt wird. Die Teufelsbrücke am Bodekessel ist eigentlich kürzer und höher, es sieht so aus, als ob eine aus Unkenntnis und aus der Ferne eine Vermengung mit der älteren Jungfernbrücke im Bodetale erfolgte, die einen breiteren und nicht so hohen Abschnitt des Flusses überspannt.

Meyers Konversationslexikon und die anschließenden Ausgaben des Universum erschienen in bisher ungeahnten Auflagen von bis zu 70.000 Exemplaren. Da der Stahlstich anders als etwa Kupferstich und gar die Radierung einen unbegrenzten Wiederabdruck ermöglicht, waren hier erstmals relativ preiswert ein Ansichtenwerk mit Darstellungen aus aller Welt im Angebot.

Bezeichnet unter der Darstellung li. u. "P. Ahrens.", Mi. u. "Der Kessel bei der Rosstrappe / im Harz. / Bibliograph. Institut in Hildburgshausen.", oben mit einer Reißkante, was ebenso wie die Schrift des Buchdrucks, die auf das Ansichtenblatt durchgeschlagen ist, auf eine ursprüngliche Nutzung als Buchillustration weist.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Papier

Maße:

18,2 x 26,8 cm (Blattgröße); 11,5 x 16,3 cm  
(Bildgröße)

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann  
wer P. Ahrens  
wo

Herausgegeben

wann 1863  
wer Bibliographisches Institut (Hildburghausen)  
wo Hildburghausen

[Geographischer  
Bezug]

wann  
wer  
wo Harz

[Geographischer  
Bezug]

wann  
wer  
wo Bodetal

[Geographischer  
Bezug]

wann  
wer  
wo Roßtrappe

[Geographischer  
Bezug]

wann  
wer  
wo Jungfernbrücke (Thale)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann  
wer Bibliographisches Institut (Hildburghausen)  
wo

## Schlagworte

- Brücke
- Druckgraphik
- Felsformation
- Gebirgstal
- Harzansicht

## Literatur

- Angelika Marsch (1973): Meyer's Universum. Ein Beitrag zur Geschichte des Stahlstiches und des Verlagswesens im 19. Jahrhundert (2. Auflage). Lüneburg, J 2 (1863)
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten (ähnliche Motive S. 158f.)