

	<p>Object: Bodetal: Teufelsbrücke mit Blick zur Rosstrappe, 1863 (aus: Meyers Konversationslexikon)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001048</p>
--	---

Description

Dargestellt ist die in den 1830er Jahren errichtete Teufelsbrücke, die einen Blick von der Brücke in den Bodekessel ermöglichte.

Die Darstellung basiert auf einer druckgraphischen Vorlage, nur so ist es möglich, dass die Fließrichtung dem Betrachter entgegenkommt und zugleich in Richtung Thale geblickt wird. Die Teufelsbrücke am Bodekessel ist eigentlich kürzer und höher, es sieht so aus, als ob eine aus Unkenntnis und aus der Ferne eine Vermengung mit der älteren Jungfernbrücke im Bodetale erfolgte, die einen breiteren und nicht so hohen Abschnitt des Flusses überspannt.

Meyers Konversationslexikon und die anschließenden Ausgaben des Universum erschienen in bisher ungeahnten Auflagen von bis zu 70.000 Exemplaren. Da der Stahlstich anders als etwa Kupferstich und gar die Radierung einen unbegrenzten Wiederabdruck ermöglicht, waren hier erstmals relativ preiswert ein Ansichtenwerk mit Darstellungen aus aller Welt im Angebot.

Bezeichnet unter der Darstellung li. u. "P. Ahrens.", Mi. u. "Der Kessel bei der Rosstrappe / im Harz. / Bibliograph. Institut in Hildburgshausen.", oben mit einer Reißkante, was ebenso wie die Schrift des Buchdrucks, die auf das Ansichtenblatt durchgeschlagen ist, auf eine ursprüngliche Nutzung als Buchillustration weist.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich auf Papier

Measurements:

18,2 x 26,8 cm (Blattgröße); 11,5 x 16,3 cm
(Bildgröße)

Events

Printing plate produced	When	
	Who	P. Ahrens
	Where	
Edited	When	1863
	Who	Bibliographisches Institut (Hildburghausen)
	Where	Hildburghausen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roßtrappe
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Jungfernbrücke (Thale)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bibliographisches Institut (Hildburghausen)
	Where	

Keywords

- Bridge
- Gebirgstal
- Graphics
- Harzansicht
- Rock formation

Literature

- Angelika Marsch (1973): Meyer's Universum. Ein Beitrag zur Geschichte des Stahlstiches und des Verlagswesens im 19. Jahrhundert (2. Auflage). Lüneburg, J 2 (1863)
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten (ähnliche Motive S. 158f.)