[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/105015 vom 2024/06/10]

Object:
Bodetal: Teufelsbrücke mit Blick
zur Rosstrappe, 1863 (aus:
Meyers Konversationslexikon)

Museum:
Schloß Wernigerode GmbH
Am Schloss 1
38855 Wernigerode
03943 553030
dziekan@schloss-wernigerode.de

Collection:
Sammlung der Druckgraphik

Inventory
number:

Description

Dargestellt ist die in den 1830er Jahren errichtete Teufelsbrücke, die einen Blick von der Brücke in den Bodekessel ermöglichte.

Die Darstellung basiert auf einer druckgraphischen Vorlage, nur so ist es möglich, dass die Fließrichtung dem Betrachter entgegenkommt und zugleich in Richtung Thale geblickt wird. Die Teufelsbrücke am Bodekessel ist eigentlich kürzer und höher, es sieht so aus, als ob eine aus Unkenntnis und aus der Ferne eine Vermengung mit der älteren Jungfernbrücke im Bodetale erfolgte, die einen breiteren und nicht so hohen Abschnitt des Flusses überspannt.

Meyers Konversationslexikon und die anschließenden Ausgaben des Universum erschienen in bisher ungeahnten Auflagen von bis zu 70.000 Exemplaren. Da der Stahlstich anders als etwa Kupferstich und gar die Radierung einen unbegrenzten Wiederabdruck ermöglicht, waren hier erstmals relativ preiswert ein Ansichtenwerk mit Darstellungen aus aller Welt im Angebot.

Bezeichnet unter der Darstellung li. u. "P. Ahrens.", Mi. u. "Der Kessel bei der Rosstrappe / im Harz. / Bibliograph. Institut in Hildburgshausen.", oben mit einer Rißkante, was ebenso wie die Schrift des Buchdrucks, die auf das Ansichtenblatt durchgeschlagen ist, auf eine ursprüngliche Nutzung als Buchillustration weist.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique: Stahlstich auf Papier

Measurements:

 $18,2 \times 26,8 \text{ cm}$ (Blattgröße); $11,5 \times 16,3 \text{ cm}$ (Bildgröße)

Events

Printing plate produced

When

Who P. Ahrens

Where

Edited When

Who Bibliographisches Institut (Hildburghausen)

Where Hildburghausen

1863

[Relationship

to location]

When

Who

Where Harz

[Relationship When

to location]

Who

Where Bode Gorge

[Relationship

to location]

Who

When

Where Roßtrappe

[Relationship

to location]

When

Who

When

Where Jungfernbrücke (Thale)

[Relation to

person or

institution]

Who Bibliographisches Institut (Hildburghausen)

Where

Keywords

- Bridge
- Gebirgstal
- Graphics
- Harzansicht
- Rock formation

Literature

- Angelika Marsch (1973): Meyer's Universum. Ein Beitrag zur Geschichte des Stahlstiches und des Verlagswesens im 19. Jahrhundert (2. Auflage). Lüneburg, J 2 (1863)
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten (ähnliche Motive S. 158f.)