

	<p>Objekt: Bodetal: Wiese mit dem Bodefluss und der Blechhütte, 1838 (aus: Schroeder "Der Harz" N. F.)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001049</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt ist die Wiese vor dem eigentlichen Bodetal, dessen Felsen in der Ferne schon verlockend von der Wildheit des Tales künden. Das Gelände gehört heute zum Stadtgebiet von Thale. Die auf der Darstellung noch freie Wiese neben der Bode ist jetzt bebaut, die Blechhütte, aus welcher etwas Rauch aufsteigt, war damals zugleich ein Gasthaus mit Übernachtung, heute enthält der stillgelegte Industriebetrieb ein Museum.

Diese Lithographie, die Ludwig Eduard Lütke fertigte, wurde im Königlichen Lithographischen Institut Berlin 1833 lithographiert und vom Verlag E. H. Schroeder ebenda herausgegeben. Es handelt sich hier um die um eine Tonplatte mit Rahmung erweiterte Neuauflage dieser Ansicht. Die ursprünglich 16 Blätter umfassende Folge "Der Harz" wurde dafür auf 27 Blatt erweitert, diese Blatt trägt die Nr. "10". Die Ansicht ist bezeichnet: Li. u. "N. d. Nat. u. a. Stein gez. v. Lütke.", re. u. "Königl. lith. Institut zu Berlin.", Mi. u. "Verlag u. Eigenthum v. E. H. Schroeder in Berlin u d Linden No. 23.". Der Titel deutsch, und französisch "Blechhütte (Eingang in das Bodethal)", mit Rücksicht auf die unten li. und re. genannten weiteren Vertriebsorte, mit denen der Berliner Verleger hier kooperierte: "London / Published by Hering & Remington 137 Régent-Street.", " Paris / Publie par Goupil, Vibert & Co. 15 Boulev. Montmarte."

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie mit Tonplatte auf festem Velin
Maße:	31,0 x 45,5 cm (Blattgröße); 15,0 x 22,2 cm (Bildgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung wann

wer Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)

wo

Herausgegeben wann 1838

wer Eduard Heinrich Schroeder (1805-1849)

wo Berlin

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Harz

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Bodetal

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Blechhütte (Thale)

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsen
- Gebirge
- Gebirgstal
- Harzansicht

## Literatur

- Iris Berndt (2021): Mit Malern im Harz. Künstlerische Darstellungen mit Forschungsbedarf?, in: Harz-Forschungen. Forschungen und Quellen zur Geschichte des Harzgebietes, 34, II (2021), S. 201-234. Berlin, s. Anhang
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 157 u. (kol. Exmpl. Slg. Bode)