

	<p>Object: Bodetal: Aussicht von der Roßtrappe ins Bodetal, 1838 (aus: Schroeder "Der Harz" N.F.)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001051</p>
--	---

Description

Die Wildheit des Tales ist durch die Art der Darstellung, bei der sich der Bodefluss so ordentlich schlängelt und die Felsen so gleichförmig wiedergegeben sind, stark gemildert. Hier zeigt sich ein typischer auf die Bedürfnisse von Touristen abgestimmter Zweck, Natur ja, aber nicht zuviel.

Dieses Blatt trägt re. o. die Nr. "21". Es handelt sich hier um eine Neuauflage der Ansichtenfolge "Der Harz", die dabei von 16 auf 27 Blatt erweitert wurde. Diese Ansicht ist bezeichnet: Li. u. "N. d. Nat. gez. v. Lütke, lith. v. Fritz Meyer.", re. u. "Druck d. Königl. lith. Instituts zu Berlin.", Mi. u. "Verlag u. Eigentum v. E. H. Schroeder in Berlin u d Linden No. 23.". Der Titel deutsch, und französisch "Das Bodethal / (von der Rosstrappe gesehen.)", mit Rücksicht auf die unten li. und re. genannten weiteren Vertriebsorte, mit denen der Berliner Verleger hier kooperierte: "London / Published by Hering & Remington 137 Régent-Street.", "Paris / Publie par Goupil, Vibert & Co. 15 Boulev. Montmarte." Mi. u. Trockenstempel "E. H. Schroeder in Berlin".

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie mit Tonplatte auf festem Velin
Measurements:	31,5 x 45,8 cm (Blattgröße); 15,0 x 22,2 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
	Where	
Edited	When	1838
	Who	Eduard Heinrich Schroeder (1805-1849)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roßtrappe

Keywords

- Gebirgstal
- Graphics
- Harzansicht
- Mountain range
- Rocks
- View (Depiction)

Literature

- Iris Berndt (2021): Mit Malern im Harz. Künstlerische Darstellungen mit Forschungsbedarf?, in: Harz-Forschungen. Forschungen und Quellen zur Geschichte des Harzgebietes, 34, II (2021), S. 201-234. Berlin, s. Anhang
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten (ähnliche Motive S. 167 u.)