

	<p>Object: Brocken: Brockenhaus von Südosten, 1841 (aus: "Thüringen und der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001061</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Das Plateau des höchsten Berges im Harz mit dem Brockenhaus und dem Aussichtsturm, fand anders als die Aussicht von dort oben, die schon Heinrich von Kleist als ernüchternd beschrieb, häufig Darstellung. Die vielen Ansichten sind alle recht ähnlich. Diese ist ausnahmsweise nahezu menschenleer.

Im Vordergrund ist der 1835 errichtete hölzerne Aussichtsturm, der nach Baufälligkeit des alten Turmes errichtet wurde, zu sehen. Er steht am Rande des Brockenfeldes. Es handelt sich um eine Reproduktion nach dem Gemälde von Ernst Helbig 1836 (Harzmuseum Wernigerode), das dieser auch lithographisch reproduzierte. Darauf deutet die Detailtreue bis in das Kreuz ganz am rechten Bildrand.

Bezeichnet unter der Darstellung li. u. "37", "Gez. v. Nehse.", re. u. "Lith. v. Ed. Pietzsch & Co. in Dresden.", Mi. u. "Das Brockenhaus." Es erschien als Buchillustration in: Friedrich Sydow, Thüringen und der Harz mit ihren Merkwürdigkeiten, Volkssagen und Legenden, Leipzig 1839-1844, Band 4.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Basic data

Material/Technique:	Lithographie auf Velin
Measurements:	12,0 x 19,2 cm (Blattgröße); 10,3 x 17,4 cm (Bildgröße)

## Events

Edited	When	1841
	Who	Eduard Pietzsch & Comp.
	Where	Dresden
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Brocken (hill)

## Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Inn
- Mountain
- Observation tower

## Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten