

	<p>Objekt: Brocken: Brockenhaus mit Turm von Südosten, 1838 (aus: Schroeder "Harz-Album")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001065</p>
--	---

Beschreibung

Das Plateau des höchsten Berges im Harz mit dem Brockenhaus mit freistehendem Aussichtsturm fand anders als die Aussicht von dort oben, die schon Heinrich von Kleist als ernüchternd beschrieb, häufig Darstellung. Die vielen Ansichten sind alle recht ähnlich. Das Brockenhaus ist als touristischer Ausflugsort inszeniert: In der rechten Bildhälfte der 1835 errichtete hölzerne Aussichtsturm mit vier Menschen darauf, die die Aussicht genießen. Ein Paar auf Eseln reitend und von einem Jungen geführt bilden das Motiv des Vordergrundes. Das Tuch im Hut der Dame und ihr Mantel wehen im starken Wind auf dem Berggipfel, der mit 1141 Metern die höchste Erhebung im norddeutschen Tiefland dargestellt. Ganz rechts am Bildrand ist die Spitze des Wolkenhäuschens erkennbar.

Unter der Darstellung ist die Ansicht bezeichnet: Li. u. "N. d. Nat. u. a. Stein gez. v. Lütke.", re. u. "Königl. lith. Institut zu Berlin.", Mi. u. "Verlag u. Eigentum v. E. H. Schroeder in Berlin u d Linden No. 23.". Der Titel deutsch, und französisch "Brockenhaus", mit Rücksicht auf die unten li. und re. genannten weiteren Vertriebsorte, mit denen der Berliner Verleger hier kooperierte: "London / Published by Hering & Remington 137 Régent-Street.", " Paris / Publie par Goupil, Vibert & Co. 15 Boulev. Montmartre."

Das Blatt ist Teil einer 27 Blatt umfassenden Folge "Der Harz", und zwar des Blattes 7, wie an der Nummerierung re. o. zu erkennen ist. Die markante Umrandung wurde mit dem beigefarbenen Ton der Tonplatte gedruckt. Das Blatt war in der frühen Folge von 1833 so noch nicht enthalten.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie mit Tonplatte auf festem Velin

Maße:

31,8 x 45,9 cm (Blattgröße); 15,0 x 22,2 cm
(Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann

wer

Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)

wo

Herausgegeben wann

1838

wer

Eduard Heinrich Schroeder (1805-1849)

wo

Berlin

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Brocken (hill)

Schlagworte

- Aussichtspunkt
- Aussichtsturm
- Felsformation
- Gaststätte
- Harzansicht

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 44 u.