

	<p>Objekt: Brocken: Brockenhaus mit Turm von Südosten, nach 1836</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001066</p>
--	--

Beschreibung

Das Plateau des höchsten Berges im Harz mit dem Brockenhaus mit dem Aussichtsturm, fand anders als die Aussicht von dort oben, die schon Heinrich von Kleist als ernüchternd beschrieb, häufig Darstellung. Die vielen Ansichten sind alle recht ähnlich.

Dargestellt das Brockenhaus mit dem 1835 errichteten hölzernen Aussichtsturmes von Südosten, ganz rechts am Bildrand die Spitze des Brockenhauses hinter den Felsen hervorragend. Zwei Esel mit einem Führer und eine Frau, wohl eine Angestellte, stehen vor dem Haus. Der Himmel ist bewölkt, das Wetter wirkt kühl, es sind auch nicht wie sonst auf druckgraphischen Ansichten auf dem Brocken Scharen von Touristen zu sehen.

Der Wernigeroder Maler Ernst Helbig hat hier sein Gemälde von 1836 noch einmal als Lithographie wiederholt, vielleicht wieder für den Halberstädter Verleger Friedrich Wilhelm Wenig, für den er bereits um 1830 eine lithographische Folge von Harzansichten herausgegeben hatte.

Die seltene Ansicht mit den zwei Rahmungslinien und dem schönen breiten Rand trägt unter der Darstellung die Bezeichnungen li. u. "Helbig del.", Mi. u. "Der im Jahre 1835 neuerbaute Thurm beim Wirthshause auf / dem Brocken."

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie auf gewalztem Velin, mit breitem Rand
Maße:	27,5 x 36,5 cm (Blattgröße des Unterpapiers); 13 x 18,2 cm (Blattgröße des

aufgewalzten Velins); 9,2 x 14,6 cm
(Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1836
	wer	Ernst Helbig (1802-1866)
	wo	Brocken
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Ernst Helbig (1802-1866)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brocken (hill)

Schlagworte

- Aussichtsturm
- Druckgraphik
- Felsformation
- Gaststätte
- Granit
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte
- Wolke

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten