

	<p>Object: Brocken: Brockenhaus mit Turm von Südosten, nach 1836</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001066</p>
--	--

Description

Das Plateau des höchsten Berges im Harz mit dem Brockenhaus mit dem Aussichtsturm, fand anders als die Aussicht von dort oben, die schon Heinrich von Kleist als ernüchternd beschrieb, häufig Darstellung. Die vielen Ansichten sind alle recht ähnlich.

Dargestellt das Brockenhaus mit dem 1835 errichteten hölzernen Aussichtsturmes von Südosten, ganz rechts am Bildrand die Spitze des Brockenhauses hinter den Felsen hervorragend. Zwei Esel mit einem Führer und eine Frau, wohl eine Angestellte, stehen vor dem Haus. Der Himmel ist bewölkt, das Wetter wirkt kühl, es sind auch nicht wie sonst auf druckgraphischen Ansichten auf dem Brocken Scharen von Touristen zu sehen.

Der Wernigeroder Maler Ernst Helbig hat hier sein Gemälde von 1836 noch einmal als Lithographie wiederholt, vielleicht wieder für den Halberstädter Verleger Friedrich Wilhelm Wenig, für den er bereits um 1830 eine lithographische Folge von Harzansichten herausgegeben hatte.

Die seltene Ansicht mit den zwei Rahmungslinien und dem schönen breiten Rand trägt unter der Darstellung die Bezeichnungen li. u. "Helbig del.", Mi. u. "Der im Jahre 1835 neuerbaute Thurm beim Wirthshause auf / dem Brocken."

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie auf gewalztem Velin, mit breitem Rand
Measurements:	27,5 x 36,5 cm (Blattgröße des Unterpapiers); 13 x 18,2 cm (Blattgröße des

aufgewalzten Velins); 9,2 x 14,6 cm
(Bildgröße)

Events

Template creation	When	1836
	Who	Ernst Helbig (1802-1866)
	Where	Brocken
Printing plate produced	When	
	Who	Ernst Helbig (1802-1866)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Brocken (hill)

Keywords

- Granite
- Graphics
- Harzansicht
- Inn
- Observation tower
- Rock formation
- Tourismusgeschichte
- cloud

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten