

	<p>Object: Clausthal: Stadt und Umgebung von Nordwesten, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001068</p>
--	--

Description

Die Ansicht im überstreckten Querformat zeigt detailreich die Schächte und Hütten dieser bedeutendsten der sieben freien Bergstädte des Harzes, Clausthal. Eine Bockwindmühle und davor ein Holzplatz bestimmen den Vordergrund, dahinter sind Teiche und der Hochharz mit dem Brocken erkennbar, in der rechten Bildhälfte die Schmelzhütten. Der Standort nördlich der Stadt ist heute durch den Bergbau verändert; überhaupt ist wie so oft bei den Ansichten aus älterer Zeit, die Ansicht aus den Aufnahmen einzelner Gebäude und Teile der Stadt zusammengesetzt ("in Prospect gesetzt"), so dass sich keine einheitliche Perspektive ablesen lässt. Die Aussicht zum Brocken links hinter der Bockwindmühle etwa ist etwas stärker an die Stadt gezogen.

Die ausführlichen Bezeichnungen einzelner Örtlichkeiten sind in einer auf einem gerollten Schriftband vermerkten Legende A-Z und dann noch einmal 1-21 erklärt. Unter dieser Legende hat der Stecher seine Autorschaft vermerkt, "Casp. Merian Fecit". Mi. o. in der Darstellung (im Himmel) ist vermerkt "F. B. L. Bergstatt Claussthal Auf dem / Hartz gelegen". Damit ist auch das Fürstentum Braunschweig-Lüneburg als Besitzer der Einkünfte des Bergbaus genannt, dessen Reichtum und Hofhaltung unter den großen Fürstentümern im Lande wesentlich durch den Reichtum seiner teilweise exterritorialen Harzer Besitzungen bestimmt war. Li. u. re. zwei Embleme in einem Kranz, die Verhüttung und den Bergbau darstellend.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Stichel auf Bütten, auf Plattengröße beschnitten

Measurements:

14,0 x 53,0 cm (Blattgröße); 13,5 x 52,1 cm
(Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Caspar Merian (1627-1686)
	Where	
Edited	When	1654
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Clausthal

Keywords

- City
- Graphics
- Harzansicht
- Holzplatz
- Mining
- Post mill
- Teich
- Verhüttung

Literature

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 42 (S. 397ff.)