

	<p>Objekt: Eisleben: Stadt von Nordosten, im Hintergrund der Harz, 1650 (aus: Merian "Sachsen")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001070</p>
--	---

Beschreibung

Die Ansicht stammt aus: Topographia Superioris Saxoniae, Thuringiae, Misniae et Lusatiae (Obersachsen, Thüringen, Meißen und Lausitz) und erschien 1650 in Frankfurt am Main, vor S. 72. Sie wurde nicht eigens für diese Reproduktion nach der Natur gezeichnet, sondern benutzt die Vorlage aus Braun-Hogenberg, die etwa 70 Jahre vorher erschienen war.

Die Banderole Mi. u. in der Darstellung sollte die Legende aufnehmen, doch wurde die Legende nicht eingetragen. Mi. o. (im Himmel) bezeichnet "Eisleben.". Schöner kontrastreicher Druck mit breitem Rand, leider durch Flecken, Verschmutzung, Einrisse und alte Anstückelungen stark beeinträchtigt. Re. o. handschriftlich mit Bleistift "3.", re. u. nicht mehr leserlich.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Stichel auf Bütten
Maße:	33,5 x 40,0 cm (Blattgröße); 23 x 33,7 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Caspar Merian (1627-1686)
	wo	Frankfurt am Main
Herausgegeben	wann	1650

wer Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
wo Frankfurt am Main
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Harz
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Lutherstadt Eisleben

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Druckgraphik
- Kirche (Bauwerk)
- Stadt
- Stadtbild
- Stadtmauer

Literatur

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 32 (S. 321)