

	<p>Object: Falkenstein: Burg von Südosten, 1838 (Wigand "Wanderung durch den Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001073</p>
--	---

Description

Dargestellt ist hier Burg Falkenstein, die sich als malerische Höhenburg über dem Selketal erhebt. Sie gehörte zu den liebsten Malermotiven im Harz.

Auf der nah der Burg gelegenen Anhöhe warten zwei Jäger mit einem Hund auf ihre Gelegenheit, hinter ihnen erhebt sich die Burg Falkenstein. Die Ansicht scheint identisch mit Blumenhagens "Wanderung durch den Harz" (1838).

Die Vergütung des aufnehmenden Künstlers, des bekannten Malers Adrian Ludwig Richter, und der Stahlstecher leistete der Leipziger Verleger Georg Wigand, dessen Platten sich einer regen Nachnutzung bis hin zur Duplikation der Platten erfreuten - ein Thema über Konkurrenz und Urheberrecht im 19. Jahrhundert, das eine gesonderte Betrachtung wert wäre. Die Ansicht fand auch Aufnahme in: Brederlow, Der Harz. zur Belehrung und Unterhaltung für Harzreisende, Braunschweig, C. W. Ramdohr's Hof- und Kunsthandlung, 1846, erschien aber auch bereits in derselben Zeit (um 1845) in der Sammlung seiner 36 Stahlstich-Ansichten "Der Harz".

Bezeichnet li. u. "Gez. v. Prof. Richter", re. u. "Gest. v. Fried. Geissler", Mi. u. "Falkenstein / Druck von B. Grünewald in Darmstadt."

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Karton
Measurements:	13,3 x 20,3 cm (Blattgröße); 10,4 x 15,9 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	1836
	Who	Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Friedrich Johann Martin Geißler (1778-1853)
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Südharz (Region)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Falkenstein Castle (Harz)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Castle
- Graphics
- Mountain range
- View (Depiction)

Literature

- Iris Berndt (2021): Mit Malern im Harz. Künstlerische Darstellungen mit Forschungsbedarf?, in: Harz-Forschungen. Forschungen und Quellen zur Geschichte des Harzgebietes, 34, II (2021), S. 201-234. Berlin, s. Anhang
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, S. 209, Abb. S. 56 o.