Object: Falkenstein: Burg von Südosten,
1838 (Wigand "Wanderung durch
den Harz")

Museum: Schloß Wernigerode GmbH
Am Schloss 1
38855 Wernigerode
03943 553030
dziekan@schloss-wernigerode.de

Collection: Sammlung der Druckgraphik

Inventory Gr 001073
number:

Description

Dargestellt ist hier Burg Falkenstein, die sich als malerische Höhenburg über dem Selketal erhebt. Sie gehörte zu den liebsten Malermotiven im Harz.

Auf der nah der Burg gelegenen Anhöhe warten zwei Jäger mit einem Hund auf ihre Gelegenheit, hinter ihnen erhebt sich die Burg Falkenstein. Die Ansicht scheint identisch mit Blumenhagens "Wanderung durch den Harz" (1838).

Die Vergütung des aufnehmenden Künstlers, des bekannten Malers Adrian Ludwig Richter, und der Stahlstecher leistete der Leipziger Verleger Georg Wigand, dessen Platten sich einer regen Nachnutzung bis hin zur Duplikation der Platten erfreuten - ein Thema über Konkurrenz und Urheberrecht im 19. Jahrhundert, das eine gesonderte Betrachtung wert wäre. Die Ansicht fand auch Aufnahme in: Brederlow, Der Harz. zur Belehrung und Unterhaltung für Harzreisende, Braunschweig, C. W. Ramdohr's Hof- und Kunsthandlung, 1846, erschien aber auch bereits in derselben Zeit (um 1845) in der Sammlung seiner 36 Stahlstich-Ansichten "Der Harz".

Bezeichnet li. u. "Gez. v. Prof. Richter", re. u. "Gest. v. Fried. Geissler", Mi. u. "Falkenstein / Druck von B. Grünewald in Darmstadt."

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique: Stahlstich auf Karton

Measurements: 13,3 x 20,3 cm (Blattgröße); 10,4 x 15,9 cm

(Bildgröße)

Events

Template When 1836

creation

Who Adrian Ludwig Richter (1803-1884)

Where

Printing plate When

produced

Who Friedrich Johann Martin Geißler (1778-1853)

Where Leipzig

[Relationship

to location]

Who

When

Where Südharz (Region)

[Relationship

to location]

Who

When

Where Falkenstein Castle (Harz)

[Relationship When

to location]

Who

Where Harz

Keywords

- Castle
- Graphics
- Mountain range
- View (Depiction)

Literature

- Iris Berndt (2021): Mit Malern im Harz. Künstlerische Darstellungen mit Forschungsbedarf?, in: Harz-Forschungen. Forschungen und Quellen zur Geschichte des Harzgebietes, 34, II (2021), S. 201-234. Berlin, s. Anhang
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz.
 Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, S. 209, Abb. S. 56 o.