

	<p>Object: Falkenstein: Burg von Südosten, um 1854 (aus: Brückner "Harz-Album")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001076</p>
--	---

Description

Dargestellt ist mit der Burg Falkenstein im Selketal ein sehr beliebtes Motiv der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, am häufigsten fand dabei dieser Standort auf dem einzigen Zugang der Burg Anwendung. Im Vordergrund ist eine Gruppe von sechs rastenden Touristen dargestellt, einige der Männer haben ihre Hüte abgelegt.

Die Darstellung ist von Balken gerahmt, unter diesen ist sie bezeichnet li. u. "H. Grape del.", re. u. A. Schule sc.", Mi. u. "Der Falkenstein. / Druck u. Verlag v. Ed. Brückner in Goslar." Das Blatt war bereits in August Eys Geleitmann durch den Harz von 1854 erschienen, es gab diese 24 Blätter auch im "Harz-Album", das laufend erweitert wurde und um 1870 100 Blatt umfasste. In diesem Album war die Ansicht das Blatt 35.

Die kleinen 24 Blätter des "Harz-Albums" kosteten übrigens damals 16 gute Groschen oder 20 Silbergroschen, also etwa einen dreiviertel Taler, wie alten Verkaufsanzeigen zu entnehmen ist.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf festem Velin
Measurements:	11,9 x 17,6 cm (Blattgröße); 6,3 x 9,2 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Heinrich Martin Grape (1798-1875)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Albert Schule (1801-1875)
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Eduard Brückner (1823-1888)
	Where	Goslar
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Südharz (Region)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Falkenstein Castle (Harz)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Castle
- Graphics
- Harzansicht
- Mountain range

Literature

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 189
- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, S. 15f.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 58 li. u. (dort 1865 datiert)