

	<p><b>Objekt:</b> Der Herr Von Tempel Vermeinet Den 19 Höwmonats Andernach Durch Besondere Practicen Einzunemen Aber Es Fählet/ Ihm Wie Dann Durch Die Ziffren In Der Histori Angedeuttet Würdt. Anno 1591</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOISt00039</p>
--	---

## Beschreibung

Radierung von ca. 1595 mit der Darstellung des Kampfes um Andernach am Rhein

Niederländische Truppen unter dem brabantischen Heerführer Olivier van den Tempel versuchten 1591 die deutsche Stadt Andernach einzunehmen. Er war im Auftrag des Erzbischofs Gebhard I. von Waldburg aus den Niederlanden an den Rhein gekommen, um dessen Nachfolger Ernst von Bayern zu bekämpfen und im südlichen Teil des Erzstifts Soldaten zu werben.

Auf der Radierung ist in Vogelschau Andernach abgebildet und der Angriff mittels einer Petarde auf die „coren pforts“ (Rheintor) im Norden der Stadt. Bei der Sprengung wurde das Tor teilweise zerstört, doch die Wachen konnten den Angriff von den Tempels zurückschlagen.

Das Blatt stammt vermutlich aus dem Band „Relatio Historica Qvinquennalis. Warhafftige Beschreibung (...), gedruckt von Paul Brachfeld im Jahre 1595.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 180 x 275 mm

## Ereignisse

Gedruckt	wann	1595
	wer	Paul Brachfeld (-1649)
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Andernach
[Zeitbezug]	wann	1582-1589
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Angriff
- Boot
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Fluss
- Petarde
- Stadt
- Tor (Architektur)