Object: Der Herr Von Tempel Vermeinet Den 19 Höwmonats Andernach Durch Besondere Practicen Einzunemen Aber Es Fählet/ Ihm Wie Dann Durch Die Ziffren In Der Histori Angedeuttet Würdt. Anno 1591 Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseummoritzburg@kulturstiftung-st.de Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16. Jahrhunderts Inventory MOIISt00039 number:

Description

Radierung von ca. 1595 mit der Darstellung des Kampfes um Andernach am Rhein

Niederländische Truppen unter dem brabanter Heerführer Olivier van den Tempel versuchten 1591 die deutsche Stadt Andernach einzunehmen. Er war im Auftrag des Erzbischofs Gebhard I. von Waldburg aus den Niederlanden an den Rhein gekommen, um dessen Nachfolger Ernst von Bayern zu bekämpfen und im südlichen Teil des Erzstifts Soldaten zu werben.

Auf der Radierung ist in Vogelschau Andernach abgebildet und der Angriff mittels einer Petarde auf die "coren pforts" (Rheintor) im Norden der Stadt. Bei der Sprengung wurde das Tor teilweise zerstört, doch die Wachen konnten den Angriff van den Tempels zurückschlagen.

Das Blatt stammt vermutlich aus dem Band "Relatio Historica Qvinqvennalis. Warhafftige Beschreibung (...), gedruckt von Paul Brachfeld im Jahre 1595.

Basic data

Material/Technique: Radierung

Measurements: Blattmaß: 180 x 275 mm

Events

Printed When 1595

Who Paul Brachfeld (-1649)

Where Frankfurt am Main

Was depicted When

Who

Where Andernach

[Relation to

time]

When 1582-1589

Who Where

Keywords

- Angriff
- Boat
- City
- Einblattdruck
- Flyer
- Gate
- Petarde
- River