

	<p>Object: Die Vestung Hohen Twiel</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIS00129</p>
--	--

## Description

Flugblatt von 1643/44 mit Radierungen der Festung Hohentwiel

Auf dem Flugblatt sind drei Darstellungen der Festung Hohentwiel bei Singen, westlich des Bodensees, abgebildet. Das untere Bild zeigt die Belagerung der Festung. 1644 kam es zur fünften und letzten Belagerung durch Franz von Mercy und sein kaiserlich-bayerisches Heer. Die Festung wurde dabei nicht direkt angegriffen, sondern weiträumig abgeriegelt. Auch diese Belagerung endete erfolglos. Innerhalb der zwei großen Darstellungen sind Details mit den Buchstaben A-V bezeichnet und in einer Legende am unteren Rand näher erklärt.

Vorbild für die kleine Abbildung war vermutlich eine Abbildung in Daniel Specklins "Architectura von Vestungen wie die zu unsern Zeiten an Stätten, Schlössern und Claussen zu Wasser, Land, Berg und Thal mit ihren Bollwercken (...)" aus dem Jahre 1599. Diese Vorlage wurde wohl auch genutzt für "Topographia Sueviae das ist Beschreib: und Aigentliche Abcontrafeitung der (...)", herausgegeben vom Matthaeus Merian 1643. Radierer des Flugblattes war Caspar Sauter.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung, kaschiert
Measurements:	Blattmaß: 370 x 292 mm; Bildgröße (obere Darstellung): 202 x 292 mm; Bildgröße (untere Darstellung): 136 x 292 mm

## Events

Created	When	1643-1644
	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Hohentwiel Castle

## Keywords

- Army
- Beschuss
- Castle
- Einblattdruck
- Festung
- Flyer
- Graphics
- Mountain
- Siege
- Thirty Years' War