

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Object:</b> LE POMPEUSE ET<br/>MAGNIFIQUE<br/>REPRESENTATION DU SACRE<br/>DE LOUYS/ XIV TRES<br/>CRESTIEN ROY DE FRANCE ET<br/>DE NAVARE.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -<br/>Kunstmuseum Moritzburg Halle<br/>(Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-<br/>moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19.<br/>Jahrhundert, Gesellschaftliche<br/>Ereignisse und Wissenswertes<br/>aus der Zeitgeschichte</p> <p><b>Inventory<br/>number:</b> MOIIF00785</p> |
|--|---|

## Description

Kupferstich mit der Darstellung der Salbung König Ludwigs XIV. von Frankreich am 7. Juni 1654 in Reims

In der Mitte des Bildes wird der junge Ludwig XIV. in Notre-Dame in Reims durch Simon Legras, Bischof von Soissons, mit dem Öl aus der heiligen Ampulle gesalbt. Hinter Legras befindet sich ein Altar mit dem Bild der Taufe Christi durch Johannes den Täufer. Zahlreiche weltliche und kirchliche Regenten beobachten das Krönungsritual. Links oben befinden sich mehrere Damen in einer Loge, darunter vermutlich auch die Königmutter Anna von Österreich. Ein schaler Rahmen, verziert mit französischen Lilien, fasst die Szene ein. Nach Duplessis (877) soll das Blatt der obere Teil eines Almanachs gewesen sein. Ludwig XIV. wurde im Jahr 1651 für volljährig erklärt, womit die Regentschaft seiner Mutter Anna von Österreich offiziell endete. Mit der Krönung 1654 folgte die Übernahme der Regierungsgeschäfte.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 402 x 529 mm

## Events

|                         |       |                                 |
|-------------------------|-------|---------------------------------|
| Was depicted            | When  |                                 |
|                         | Who   |                                 |
|                         | Where | Reims Cathedral                 |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                                 |
|                         | Who   | Anne of Austria (1601-1666)     |
|                         | Where |                                 |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                                 |
|                         | Who   | Simon Legras (1589-1656)        |
|                         | Where |                                 |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                                 |
|                         | Who   | Louis XIV of France (1638-1715) |
|                         | Where |                                 |

## Keywords

- Anointing
- Baptism of Jesus
- Bishop
- Coronation
- Flyer
- Kirchenraum
- Zuschauer

## Literature

- Duplessis, Georges (1877): Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France léguée en 1863 à la bibliothèque nationale Bd. 1. Paris, Katalog Nr. 3691