

	<p>Objekt: Gernrode: Stadt und Stubenberg von Nordwesten, 1841 (aus: Hübenthal "Borussia")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001093</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt sind Gernrode und dahinter der Stubenberg und die umgebenden Berge am Rande des Südharzes. Die Ansicht ist von Nordwesten aus der Ferne bei aufkommendem Unwetter. Einige Vögel kreisen am Himmel und links unter einem Baum liegt ein Wanderer gemütlich im Gras zwischen Blumen, die Arme unter dem Kopf verschränkt. Die Erzählung suggeriert eine Darstellung nach dem Original, alle Blätter der Folge sind jedoch nach druckgraphischen Vorlagen gearbeitet, hier findet sich dasselbe motiv auf einer Lithographie von Gustav Kraus.

Bezeichnet unter der Darstellung re. u. "gest. von Sagert.", Mi. u. "Gernrode / im Harz.", re. u. Eigentum des Verlegers."

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin
Maße:	15,0 x 18,8 cm (Blattgröße); 10,0 x 14,6 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Carl Hermann Sagert (1822-1889)
	wo	
Herausgegeben	wann	1841

	wer	A. Hübenthal & Comp.
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Stubenberg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Gernrode (Quedlinburg)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Südharz (Region)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz

Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Stadt

Literatur

- Iris Berndt (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik. Berlin, S. 437 (über Hübenthal "Borussia")
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten (hier eine mögliche Vorlage Abb. S. 61 o.)