

	<p>Objekt: Du leugst in hals de prigell de du mir geben hast habe acht/ (...)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00696-1</p>
--	---

Beschreibung

Unterhaltsames Flugblatt von ca. 1560-1580

Das Flugblatt besteht aus vier Einzelbildern, auf denen Szenen mit dem Diener Zani und seinem Herrn, einem buckligen Mönch, dargestellt sind: Der Herr geht mit Schild und Schwert voran, hinter ihm läuft Zani in einer aus einem Rohr notdürftig angefertigten Rüstung; Zani trägt seinen Herrn; Zani führt den Esel, auf dem sein Herr sitzt, der statt einem Falken eine Eule auf dem Arm hält (Die Szene verhöhnt den adligen Zeitvertreib der Jagd); Eine Dame trägt Zani und seinem Herrn ihre Suche nach einem Knecht vor.

Unter und über den einzelnen Szenen sind je eine kurze Aussage als direkte Rede platziert, die von der Person stammt, die der jeweiligen Zeile am nächsten ist. In heutigen Comics würden sie als Sprech- oder Denkblasen erscheinen.

Die humoristischen Blätter wurden vermutlich nach italienischen Originalen gefertigt. Insgesamt sind 16 Szenen von Zani und seinem Herrn bekannt.

Der Zanni (auch: Zani) ist die archetypische Figur des Dieners in der Commedia dell'arte oder als "die Zanni" ein Überbegriff für verschiedene Dienerfiguren dieser Theaterform. Die frühe Figur des Zanni stellte eine Person der Unterschicht dar. Er stand üblicherweise in einem Dienstverhältnis zu einem der höherstehenden Charaktere der Commedia dell'arte, meistens Pantalone. Zanni ist von geringer Bildung, dafür aber verschlagen und auf seinen eigenen Vorteil bedacht. Als Vorbilder für die Figur dienten Bauern, die in die Hafenstädte gingen, um dort zunächst als Lastenträger und Hafearbeiter, später auch als Diener zu arbeiten.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 187 x 231 mm; Bildgröße: 182 x 229 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1560-1580
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bauer
- Baum
- Commedia dell'arte
- Diener
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Esel
- Eule
- Falken
- Flugblatt
- Frau
- Herr
- Hunde
- Jagd
- Kessel
- Mann
- Mönch
- Schwert
- Waffe

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 2483
- Katritzky, M. A. (2006): The Art of Commedia. A Study in the Commedia dell' Arte 1560-1620 with Special Reference to the Visual Records. Amsterdam, New York, Katalog Nr. 315