

	<p>Object: Gernrode: Reliefs aus der Gero-Kapelle und dem Kloster, 1841 (aus: Brockhaus "Baukunst des Mittelalters")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001096</p>
--	--

Description

Die Stiftskirche als Hauptwerk der ottonischen Zeit des Mittelalters erfuhr bald besondere Aufmerksamkeit und ist für dieses Werk sorgfältig mit Aufrissen, Grundrissen, Details und Ansichten aufgenommen worden. Die Darstellung erschien 1841 in dem betreffenden Band, der die Bauten im Herzogtum Anhalt-Bernburg vorstellt.

Die Teildarstellungen sind ungerahmt, darunter bezeichnet li. u. "gez. v. Sprosse.", re. u. "lith. v. Cäc. Brandt.", Mi. u. "Gedr. b. Hanfstaengl.", darunter Maßstableiste und bez. "Relief an der Nordseite der Geor-Kapelle zu Gernrode. / (und an der Klostermauer.)", re. o. "No. 22". Die Ansicht stammt aus dem für die Anfänge der Denkmalpflege und der Kunstgeschichte so bedeutenden Werkes "Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen", das in Leipzig zwischen 1836 und 1850 in zwei Abteilungen und mehreren Bänden erschien.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique: Lithographie auf festem Velin
Measurements: 35,0 x 26,3 cm (Blattgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Carl Ferdinand Sprosse (1819-1874)

	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Auguste Cécilie Brand (1814-1852)
	Where	
Edited	When	
	Who	Friedrich Brockhaus (1800-1865)
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gernrode (Quedlinburg)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saint Cyriakus, Gernrode
[Relation to time]	When	Romanik (950-1250)
	Who	
	Where	

Keywords

- Abbey church
- Architecture
- Graphics
- Middle Ages
- View (Depiction)