

	<p>Objekt: Gernrode: Kapitelle und Postamente aus der Stiftskirche, 1841 (aus: Brockhaus "Baukunst des Mittelalters")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001097</p>
--	---

Beschreibung

Die Stiftskirche als Hauptwerk der ottonischen Zeit des Mittelalters erfuhr bald besondere Aufmerksamkeit. Die Ansicht stammt aus dem für die Anfänge der Denkmalpflege und der Kunstgeschichte so bedeutenden Werke "Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen", das in Leipzig zwischen 1836 und 1850 in zwei Abteilungen und mehreren Bänden erschien. Die Kirche ist für dieses Werk sorgfältig mit Aufrissen, Grundrissen, Details und Ansichten aufgenommen worden. Die Darstellung erschien 1841 in dem betreffenden Band, der die Bauten im Herzogtum Anhalt-Bernburg vorstellt.

Die Teildarstellungen sind mit einer Linine gerahmt, darunter bezeichnet li. u. "gez. v. G. Pozzi.", re. u. "lith. v. Cäcilie Brandt.", Mi. u. "Gedr. b. L. Zöllner in Dresden.", darunter "Säulen aus der Kirche und Crypte zu Gernrode.", re. o. "No. 25".

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie auf festem Velin
Maße: 35,0 x 26,3 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Herausgegeben wann
wer Friedrich Arnold Brockhaus (Sohn) (1800-1865)
wo Leipzig

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Stiftskirche St. Cyriakus (Gernrode)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Gernrode (Quedlinburg)

[Zeitbezug] wann

wer

wo

Romanik (950-1250)

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Druckgraphik
- Mittelalter