

	<p>Object: Gernrode: Kapitelle und Postamente aus der Stiftskirche, 1841 (aus: Brockhaus "Baukunst des Mittelalters")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001097</p>
--	---

Description

Die Stiftskirche als Hauptwerk der ottonischen Zeit des Mittelalters erfuhr bald besondere Aufmerksamkeit. Die Ansicht stammt aus dem für die Anfänge der Denkmalpflege und der Kunstgeschichte so bedeutenden Werkes "Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen", das in Leipzig zwischen 1836 und 1850 in zwei Abteilungen und mehreren Bänden erschien. Die Kirche ist für dieses Werk sorgfältig mit Aufrissen, Grundrissen, Details und Ansichten aufgenommen worden. Die Darstellung erschien 1841 in dem betreffenden Band, der die Bauten im Herzogtum Anhalt-Bernburg vorstellt.

Die Teildarstellungen sind mit einer Linine gerahmt, darunter bezeichnet li. u. "gez. v. G. Pozzi.", re. u. "lith. v. Cäcilie Brandt.", Mi. u. "Gedr. b. L. Zöllner in Dresden.", darunter "Säulen aus der Kirche und Crypte zu Gernrode.", re. o. "No. 25".

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique: Lithographie auf festem Velin
Measurements: 35,0 x 26,3 cm (Blattgröße)

Events

Edited	When	
	Who	Friedrich Brockhaus (1800-1865)
	Where	Leipzig

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saint Cyriakus, Gernrode
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gernrode (Quedlinburg)
[Relation to time]	When	Romanik (950-1250)
	Who	
	Where	

Keywords

- Architecture
- Graphics
- Middle Ages
- View (Depiction)