

	<p>Objekt: Gernrode: Grundriss und Schnitt durch die Stiftskirche, 1841 (aus: Brockhaus "Baukunst des Mittelalters")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001098</p>
--	--

## Beschreibung

Die Teildarstellungen mit Maßstableisten sind von einer Linie gerahmt, darunter bezeichnet li. u. "gez. v. Stadelmann.", re. u. "gest. v. J. C. Böhme.", Mi. u. "Grundriss der Stifts Kirche zu Gernrode / und Grundriss nebst Durchschnitt der beiden Unter-Kirchen derselben.", re. o. "No. 27.". Die Ansicht stammt aus dem für die Anfänge der Denkmalpflege und der Kunstgeschichte so bedeutenden Werkes "Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen", das in Leipzig zwischen 1836 und 1850 in zwei Abteilungen und mehreren Bänden erschien.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich auf festem Velin  
Maße: 35,0 x 26,3 cm (Blattgröße);

## Ereignisse

Herausgegeben wann  
wer Friedrich Arnold Brockhaus (Sohn) (1800-1865)  
wo Leipzig

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Gernrode (Quedlinburg)

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Harz

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Druckgraphik
- Mittelalter
- Stiftskirche