

	<p>Objekt: Gernrode: Grundriss und Schnitt durch das Kloster und einzelne Details, 1841 (aus: Brockhaus "Baukunst des Mittelalters")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001099</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt sind Grundriss und Aufriss der Gernroder Stiftskirche St. Cyriakus sowie einige Baudetails im Schnitt, die von einer gründlichen Auseinandersetzung mit diesem Hauptwerk der ottonischen Baukunst zeugen.

Die Teildarstellungen sind mit einer Maßstableiste versehen und von einer Linie gerahmt, darunter bezeichnet li. u. "gez. v. Stadelmann.", re. u. "gest. v. J. C. Böhme.", Mi. u. "Längendurchschnitt der Kirche, Grundriss und Durchschnitt der Busskapelle, / Situationsplan des ganzen Klosters und Details, zu Gernrode.", re. o. "No. 28". Die Ansicht stammt aus dem für die Anfänge der Denkmalpflege und der Kunstgeschichte so bedeutenden Werkes "Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen", das in Leipzig zwischen 1836 und 1850 in zwei Abteilungen und mehreren Bänden erschien, hier aus dem Band, der dem Herzogtum Anhalt gewidmet ist.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich auf festem Velin  
Maße: 35,0 x 26,3 cm (Blattgröße)

## Ereignisse

Herausgegeben wann  
wer Friedrich Arnold Brockhaus (Sohn) (1800-1865)  
wo Leipzig

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Gernrode (Quedlinburg)

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Harz

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Stiftskirche St. Cyriakus (Gernrode)

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Druckgraphik
- Mittelalter
- Stiftskirche