

	<p>Objekt: VIS CONSILII EXPERS MOLE RUIT SUA / LE TRAVAIL DES FOLS LES TORMENTE ECCL. 10</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Hugenottenkriege 1562-1598</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00298</p>
--	--

## Beschreibung

Allegorisches Flugblatt von um 1590

Auf einem Turm sitzt in einer antiken Palastarchitektur ein König (Heinrich IV.) auf seinem Thron. Auf dem Sockel des Palastes steht "INVOCANDO DEUM SERVABOR" (Ich werde gerettet, indem ich Gott anrufe).

Flankiert von Justitia mit einer Waage und dem Spruchband "PER ME FLORENT REGNA" (Durch mich gedeihen Königreiche), auf der anderen Seite Fides mit einem Kreuz und der aufgeschlagenen Bibel mit einer Stelle aus dem zweiten Brief an die Korinther (Kapitel 2) "ODOR VITAE / ODOR MORT" (Geruch des Todes und Geruch des Lebens). Von den allegorischen Tugenden gehen Blitze auf die Erde nieder, auf der Giganten versuchen große Felsblöcke auf den Turm zu werfen. Eines dieser mythologischen Wesen ist als Kardinal gekleidet, ein anderes als Mönch. Beide liegen hingestreckt auf dem Boden. Der Titel des satirischen Blattes "VIS CONSILII EXPERS MOLE RUIT SUA" (Kraft ohne Weisheit fällt durch ihr eigenes Gewicht) bewahrheitet sich hier: mehrere der großen und kleinen Giganten wurden unter Felsbrocken begraben, andere versuchen erneut die Steine zum Turm zu schleppen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 407 x 285 mm; Bildgröße: 260 x 258 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1593-1596
	wer	
	wo	Frankreich
Verfasst	wann	
	wer	Horaz (-65--8)
	wo	

## Schlagworte

- Bibel
- Blitz
- Brief
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Engel
- Felsen
- Flugblatt
- Gewicht
- Gott
- Kardinal
- König
- Leben
- Mann
- Monster
- Mönch
- Palast
- Priester
- Sockel
- Spruchband
- Stein
- Thron
- Tod
- Tugend
- Turm
- Weisheit

## Literatur

- Blum, André (1917): L'Estampe satirique en France pendant les guerres de religion. Essai sur les origines de la caricature politique. Paris, S. 270
- Hennin, Michel (1862): Les monuments de l'histoire de France: catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure relatives à l'histoire de la France et des Français, 1483-1515. Paris, S. 99