

	<p>Tárgyak: VIS CONSILII EXPERS MOLE RUIT SUA / LE TRAVAIL DES FOLS LES TORMENTE ECCL. 10</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Leltári szám: MOIIF00298</p>
--	--

Leírás

Allegorisches Flugblatt von um 1590

Auf einem Turm sitzt in einer antiken Palastarchitektur ein König (Heinrich IV.) auf seinem Thron. Auf dem Sockel des Palastes steht "INVOCANDO DEUM SERVABOR" (Ich werde gerettet, indem ich Gott anrufe).

Flankiert von Justitia mit einer Waage und dem Spruchband "PER ME FLORENT REGNA" (Durch mich gedeihen Königreiche), auf der anderen Seite Fides mit einem Kreuz und der aufgeschlagenen Bibel mit einer Stelle aus dem zweiten Brief an die Korinther (Kapitel 2) "ODOR VITAE / ODOR MORT" (Geruch des Todes und Geruch des Lebens). Von den allegorischen Tugenden gehen Blitze auf die Erde nieder, auf der Giganten versuchen große Felsblöcke auf den Turm zu werfen. Eines dieser mythologischen Wesen ist als Kardinal gekleidet, ein anderes als Mönch. Beide liegen hingestreckt auf dem Boden. Der Titel des satirischen Blattes "VIS CONSILII EXPERS MOLE RUIT SUA" (Kraft ohne Weisheit fällt durch ihr eigenes Gewicht) bewahrheitet sich hier: mehrere der großen und kleinen Giganten wurden unter Felsbrocken begraben, andere versuchen erneut die Steine zum Turm zu schleppen.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Holzschnitt, Typendruck

Méretetek:

Blattmaß: 407 x 285 mm; Bildgröße: 260 x 258 mm

Események

Készítés	mikor	1593-1596
	ki	
	hol	Franciaország
Írott/szerzett mű alkotása	mikor	
	ki	Quintus Horatius Flaccus (-65--8)
	hol	

Kulcsszavak

- Biblia
- Brief
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Felsen
- Gewichtsstück
- Isten
- Sockel
- Spruchband
- Trón
- angyal
- bíboros
- bölcsesség
- erény
- férfi
- halál
- király
- kő
- palota
- pap
- szerzetes
- szórólap
- szörny
- torony
- villám
- élet

Szakirodalom

- Blum, André (1917): L'Estampe satirique en France pendant les guerres de religion. Essai sur les origines de la caricature politique. Paris, S. 270
- Hennin, Michel (1862): Les monuments de l'histoire de France: catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure relatives à l'histoire de la France et des Français, 1483-1515. Paris, S. 99