

	<p>Objekt: LUTETIA RESIPISCENS. PARIS RETOURNANT A SON BON SENS</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Hugenottenkriege 1562-1598</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00301</p>
--	---

Beschreibung

Allegorisches Flugblatt von um 1590

Das französische Flugblatt gibt eine Analogie wieder zwischen der Stadt Paris und dem "Urteil des Paris", der berühmten Geschichte der griechischen Mythologie, in der der Mann Paris entscheidet, wer die schönste Göttin ist und ihr einen Apfel überreicht.

Von einem Schiff, auf dem ein Vertreter des Klerus, der Könige und des Dritten Standes (freie Bauern und Bürger) von Paris stehen, führt eine Planke zum Festland. Auf dieser steht ein Mann, der für Paris steht. Ihm gegenüber erscheinen die Göttinnen Pallas-Athene, die Heinrich IV. symbolisiert sowie Venus (Spanien) und Juno (Liga von Henri de Guise). Entgegen der griechischen Mythologie übergibt der Mann seinen Apfel, verziert mit drei (französischen) Lilien nicht Venus, sondern Pallas-Athene, die für die Weisheit steht. Diese hat die Pfeile Amors mit ihrem Schild, auf dem ebenfalls drei französische Lilien abgebildet sind, abgewehrt.

Die einzelnen Figuren sind mit Buchstaben bezeichnet, die unterhalb des französischen Textes näher beschrieben sind und mit wenigen Versen zu Wort kommen.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 381 x 265 mm; Bildgröße: 242 x
241 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1580-1600
	wer	
	wo	Frankreich
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Athene (Göttin)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Apfel
- Bauer
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Engel
- Flugblatt
- Geschichte
- Harfe
- Mann
- Mythologie

- Planke
- Putto
- Schiff
- Stadt
- Steg
- Weisheit

Literatur

- Hennin, Michel (1863): Les monuments de l'histoire de France : catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure relatives à l'histoire de la France et des Français, Band 10: 1589-1610. Paris, S. 99f.