

	<p>Objekt: BON Dieu ie suis perdu, las! où me cacheray-ie?/ Voicy venir uers moy un homme de cheual,/...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00302</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt von ca. 1580 mit der Glorifizierung von König Heinrich III. von Navarra

In einer Landschaft läuft links im Vordergrund eine Frau, bezeichnet als „La Ligue“ (Liga), die eine Maske in der linken Hand hält. Sie hat Paris verlassen, das im Hintergrund abgebildet ist. Aus dem Stadttor sind ihr mehrere Hunde gefolgt. „LE LIGUEUR ESPAGNOL“ (Spanische Liga) grüßt in Person eines einfachen Mannes den „LE FRANCOIS ROYAL“ (Heinrich von Navarra). In einer kostbaren Rüstung reitet er auf einem reich geschmückten Pferd. Über ihm befindet sich eine Wolke, aus der Getreideähren auf mehrere Lilien (Frankreich) am Boden herabregnen.

Der Text unterhalb des Holzschnitts gibt die Unterhaltung des einfachen Mannes mit Heinrich von Navarra wieder.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 436 x 310 mm; Bildgröße: 185 x 302 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1580-1593
	wer	
	wo	Frankreich
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heinrich IV. von Frankreich (1553-1610)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Hand
- Holzschnitt
- König
- Landschaft
- Mann
- Maske
- Pferd
- Pflanze
- Stadt
- Stadttor
- Tor (Architektur)
- Turm
- Unterhaltung
- Wolke
- Zugbrücke

Literatur

- L'Estoile, Pierre de (2007): À Paris, pendant les guerres de religion. Extraits de ses registres-journaux. Paris, S. 446-450